1885
Sept.7
LeRoB

CATALOGUS
VAN
OUDE SCHILDERIJEN,
Teekeningen, Prenten
EN
PORSELEINEN,
nagelaten door wijlen den Heer
C. F. BERRE,
te Leiden.

VERKOOPING
op Maandag 7 September 1885,
in de STADS GEHOORZAAL, Breestraat
te LEIDEN,
TEN OVERSTAAN VAN DEN NOTARIS
Mr. J. A. F. COEBERGH, te Leiden,
EN ONDER DIRECTIE VAN
C. F. ROOS & Co. (Amsterdam.)

CATALOGUS

VAN

OUDE SCHILDERIJEN,

Teekeningen, Prenten

EN

PORSELEINEN,

nagelaten door wijlen den Heer

C. F. BERRE,

op de Mare, te Leiden.

VERKOOPING

op Maandag 7 September 1885,

in de STADS GEHOORZAAL, Breestraat

te LEIDEN,

des Voormiddags ten 10½ uur,

TEN OVERSTAAN VAN DEN NOTARIS

Mr. J. A. F. COEBERGH, te Leiden,

EN ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS & Co. (Amsterdam.)

BEZICHTIGINGSDAGEN:

Vrijdag 4 September 1885, van 1 tot 4 uur.

Zaterdag 5 en Zondag 6 September 1885, van 10 tot 4 uur.

L45118

F. L.

Voornaamste bedingen van verkooping.

Art. 1. De verkooping geschiedt naar plaatselijk gebruik bij opbod, zoodat de hoogste bieder kooper is, behoudens het recht van de verkoopers om elk bod, zonder het geven van redenen, te weigeren.

Art. 2. De goederen worden verkocht voetstoots, zoodanig als zij zich bij den verkoop bevinden, zonder dat de verkoopers tot eenige vrijwaring hoegenaamd, dus ook niet tot die voor verborgen gebreken, of voor opgave van hoedanigheid, getal, soort of maat gehouden zijn.

Art. 3. De verkoopers behouden aan zich het recht koopen te splitsen en te combineeren.

Art. 4. De koopers zijn verplicht de kooppenningen en kosten terstond na de toewijzing, of met goedvinden van den notaris, na den afloop der verkooping aan dezen te voldoen, in gangbaar Nederlandsch geld, zonder korting, schuldvergelijking of aftrek, hoe ook genaamd.

Art. 5. De koopers betalen behalve en tegelijk met de kooppenningen tien percent over den koopprijs voor kosten.

Art. 6. De goederen zijn dadelijk na den toeslag voor rekening van de koopers en moeten onmiddelijk na den afloop der verkooping worden vervoerd.

Men zal het gekochte, na den toeslag, zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

Geene goederen, vreemd aan deze nalatenschap, verschijnen in dezen catalogus.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

OUDE SCHILDERIJEN

P. Aertsen.

1. Een koopvrouw, achter een uitstalling van fruit en koek, geeft een meisje het door haar gekochte.

Hoog 60. Breed 84 cM. Paneel.

A. Beeldemaker.

2. Kapitaal landschap met ruïne; een negental honden, begeleid door enkele jagers, volgen door het struikgewas de sporen van een haas.

Geteekend: onderaan, in het midden.

Hoog 110. Breed 145 cM. Doek.

Pieter Bleek.

3. Een jong toonzetter, in rood huiskleed, zit voor een tafel met een viool, schrijfgereedschap en boeken.

Hoog 37. Breed 32 cM. Paneel.

J. F. Bödeker. (1689)

4. Büste van een jonge dame in blauwe kleeding, met goud en kant afgezet. Het bekoorlijke gelaat is door donkere lokken omgeven; de rechterhand rust op een gebeeldhouwden balustrade.

Geteekend: in het midden, links.

Hoog 48. Breed 40 cM. Doek.

J. F. Bödeker. (1689).

5. Buste van een magistraat in roode kleeding en met donkere pruik. Op den achtergrond een park.

Hoog en Breed als voren.

A. Bloemaert.

6. Een jonge boerin, getooid met een strooien hoed draagt een haan; de boer, met breedgerand hoofddeksel, houdt een gans in den arm.

Twee stuks pendanten.

Hoog 33. Breed 28 cM. Paneel.

Q. Brekelenkamp (Genre).

7. De werkplaats van den schoenlapper.

Hoog 63. Breed 47 cM. Paneel.

A. Brouwer (?) (1633).

8. Een gezelschap drinkebroers heeft zich om een tafel in een herberg neergezet; een doedelzakblazer begeleidt hun gezang.

Hoog 45. Breed 63 cM. Paneel.

A. Brouwer (Copie)

9. Binnenhuis met een viertal rookende en drinkende boeren.

Hoog 60. Breed 82 cM. Paneel.

C. de Bruin.

10. Smaakvolle compositie van verschillende vruchten op een steenen plint.

Hoog 26. Breed 21 cM. Paneel.

H. van der Burgh.

11. Voor het vuur van een haard verwarmen zich een drietal boeren.

Fraai van lichteffekt.

Hoog 48. Breed 40 cM. Paneel.

Dezelfde.

12. Een moeder, vergezeld van haar kind, in een binnenhuis; invallend zonlicht.

Hoog 43. Breed 53 cM. Paneel.

Dezelfde.

13. Dienstmaagd bij een geopende deur aan het werk.

Hoog 30. Breed 35 cM. Paneel.

P. Casteels.

14. Compositie van verschillende bloemen in een vaas.

Geteekend: onderaan, rechts.

Hoog 84. Breed 67 cM. Doek.

P. Casteels.

15. Soortgelijke voorstelling.
Geteekend: onderaan, links.

Hoog en Breed als voren.

J. Croos (als)

16. Italiaansch landschap met ruïne.

Hoog 30. Breed 42 cM. Paneel.

J. A. Daiwaille.

17. Oude boerin met zwarte kap, bij een houten tafel gezeten.

Hoog 33. Breed 25 cM. Doek.

D. V. N. (gemerkt.)

18. Italiaansch landschap met bergstroom en figuren.

Hoog 50. Breed 36 cM. Paneel.

A. van Everdingen.

19. Bergachtig landschap, gestoffeerd met eenige figuren; een steenen brug voert over een bergstroom.

Hoog 112. Breed 86 cM. Doek.

F. Francken.

Familietafereel.

20. In een ruim vertrek zit, links, een moeder omringd door vier harer kinderen, terwijl zij een zuigeling op haar schoot draagt.

Rechts, gezeten aan een gedekte tafel, twee edellieden met hunne echtgenooten.

Een tweetal schilderingen versieren den wand.

Hoog 105. Breed 145 cM. Doek.

P. F. Gonzales Coquez.

21. Een gezelschap heeren en dames zitten om een tafel kaart te spelen, in een fraai park met fontein. Eenige anderen wandelen, terwijl op den voorgrond een jongeling de viool bespeelt.

Geteekend: onderaan, rechts.

Hoog 60. Breed 83 cM. Paneel.

J. van Goyen.

22. Riviergezicht met roei- en andere vaartuigjes langs den dichtbeschaduwden oever.

Hoog 26. Breed 42 cM. Paneel.

J. van Goyen (Genre.)

23. Stadswal met gracht, van een Hollandsche stad; op het water eenige vaartuigen.

Hoog 28. Breed 34 cM. Paneel.

P. F. de Grebber (1643).

Bijbelsche voorstelling.

24. Esther, in rijke kleeding op een rustbed gezeten, wordt door eenige vrouwen met edelgesteenten getooid.

Fraai van behandeling.

Geteekend: in het midden, rechts.

Hoog 130. Breed 168 cM. Doek.

J. Hackaert. (Genre).

25. Boomrijk Italiaansch landschap met vee.

Hoog 25. Breed 27 cM. Paneel.

Dezelfde.

26. Soortgelijke voorstelling.

Hoog en Breed als voren.

Dirk Hals. (Genre).

27. Een gezelschap dames en heeren, om een tafel gezeten, maken muziek.

Hoog 45. Breed 55 cM. Paneel.

W. K. Heda.

Stilleven.

28. Op een tafel met linnen overkleed prijken een beker, een kan en een zilveren bokaal.

Hoog 60. Breed 83 cM. Paneel.

C. de Heem.

Stilleven.

29 Op een houten plint staan een porseleinen kan, een rijnwijnbokaal, een zilveren bord en een schaal met vruchten

Hoog 75. Breed 93 cM. Doek.

J. D. de Heem. (Geteekend).

Stilleven.

30. Een zilveren bokaal en een vergulden schotel, gevuld met vruchten, staan tusschen druiven en perzikken op een tafel met wit linnen overkleed.

Hoog 50. Breed 43 cM. Paneel.

E. van Heemskerk.

31. Verliefd paar bij een ton neergezeten.

Hoog 30. Breed 24 cM. Paneel

M. Hobbema (gemerkt).

32. Boomrijk, heuvelachtig landschap met waterstroom en figuren.

Hoog 31. Breed 35 cM. Paneel.

G. Honthorst.

Bijbelsche Voorstelling.

33. Salomé, de dochter van Herodias, bij het hoofd van Johannes den Dooper.

Hoog 120. Breed 98 cM. Doek.

M. van Huysum.

34. Een aarden vaas, met bloemen gevuld, rust op een steenen plint; schoorsteenstuk.

Hoog 106. Breed 112 cM. Doek.

P. Janson (1793)

35. Weide met melkvee bij een boerenwoning.
Geteekend: onderaan, links.

Hoog 42. Breed 54 cM. Paneel.

J. Leducq. (naar)

36. Binnenhuis met een krijgsman en twee vrouwen aan het kaartspel.

Hoog 38. Breed 53 cM. Paneel.

G. Lundens.

37. Boerenherberg met rookende en drinkende lieden; bij eenig huisraad op den voorgrond zit een minnend paar.

Hoog 82. Breed 67 cM. Doek.

F. Mans.

38. Op het ijs voor een stadswal, vertoeven schaatsenrijders en andere figuren bij een tweetal sleden.

Hoog 30. Breed 37 cM. Paneel.

Jan Marssen. (de Jonge)

39. Uitval van ruiterij en voetvolk uit een belegerde veste.

Hoog 36. Breed 55 cM. Paneel.

H. Meyer.

40. Dorpsgezicht bij winter, met schaatsenrijders en andere figuren.

Hoog 90. Breed 80 cM. Doek.

J. A. Molenaer.

41. Binnenhuis met vrolijk boerengezelschap.

Hoog 41. Breed 55 cM. Doek.

J. M. Molenaer.

42. Vrolijk gezelschap van boeren en boerinnen; een vioolspeler begeleidt hun gezang.

Hoog 50. Breed 63 cM. Paneel.

C. Netscher.

Miniatuur.

43. Buste van Jonkvrouwe van Moerkerken, in het blauw gekleed.

Hoog 10. Breed 8 cM. Ovaal, op koper.

J. Offermans. (Manier)

44. Landschap met boerenwoning aan een rivier; eenige landlieden wachten op de veerpont.

Hoog 32. Breed 47 cM. Paneel.

Onbekend.

Bijbelsche Voorstelling.

45. De graflegging van Jezus Christus.

Hoog 35. Breed 50 cM. Paneel.

Onbekend.

46 Buste van een Spaanschen Grande en van zijn echtgenoote, in rijke kleeding.

Miniatuur in dekverf. Twee stuks.

Hoog 9. Breed 7 cM. Ivoor.

Onbekend. (1597)

47. Santa Barbara in biddende houding voor het kruisbeeld.

Hoog 52. Breed 40 cM. Paneel.

Onbekend.

48. Portret in rijk misgewaad van Ignatius de Loyola.

Hoog 75. Breed 55 cM. Paneel.

Onbekend.

49. Mythologische voorstelling; Diana met hare jachthonden.

Hoog 50. Breed 38 cM. Doek.

Onbekend.

50. Dood wild met honden en jachtgerij in een landschap.
Twee stuks, pendanten.
Hoog 86. Breed 70 cM. Doek.

Oude Vlaamsche School.

51. De Maagd Maria met het kind Jezus aan de borst.
Hoog 60. Breed 48. Paneel.

Oude Vlaamsche School.

52. Triptikon met drie bijbelsche voorstellingen.
Hoog 61. Breed 82 cM.

P. Palamedes.

53. Twee zingende edellieden en drie dames, om een tafel, worden met vioolspel begeleid.
Hoog 34. Breed 42 cM. Paneel.

W. de Poorter. (1644)

De geboorte van Christus.

54. Het kindeke, neergelegd in een krib, wordt omringd door de herders en zijne moeder.
Geteekend: onderaan, rechts.
Hoog 35. Breed 30 cM. Paneel.

F. Pourbus. (de Jonge) (1617.)

55. Portret van een magistraat, in het zwart fluweel met geplooide witte kraag.
De linkerhand draagt een handschoen.
Hoog 67. Breed 54 cM. Paneel.

P. Quast. (genre)

56. Binnenhuis met dienstmaagd; invallend zonlicht.

Hoog 60. Breed 70 cM. Doek.

J. van Ravestein. (genre) (1624).

57. Edelvrouw in zwarte kleeding met bont omzet, breede kanten kraag en afhangende parelsnoeren.

Hoog 79. Breed 65 cM. Paneel.

H. Saftleven. (Manier)

58. Een edelman spreekt tot een herderin die met hare schapen onder het zware geboomte verpoost.

Hoog 80. Breed 132 cM. Paneel.

Roelandt Savery.

Bijbelsche voorstelling.

59. Te midden van een woest, bergachtig landschap wordt den Profeet Elias door de raven voedsel gebracht. Een menigte andere dieren omringen hem en laven zich aan een bergstroom met waterval.

Fraai en uitvoerig.

Hoog 42. Breed 52 cM. Koper.

School Jan van Eyck.

60. De Maagd Maria, in zwarte kleeding met rood en goud afgezet, drukt het kind Jezus aan de borst. Gouden achtergrond.

Hoog 40. Breed 30 cM. Paneel.

P. van Somer. (1607)

61. Portret, tot aan de knieën, van een edelman in zwart kostuum, met golvende witte kraag. De rechterhand rust op een tafel; kort hoofdhaar, rosse knevel.
Geteekend: bovenaan, rechts.

Hoog 125. Breed 84 cM. Paneel.

J. F. Soolemaker.

62. Uitgestrekt Italiaansch landschap met herderinnen, herders en vee.

Hoag 67. Breed 82 cM. Paneel.

J. M. Stoffe.

Kapitaal ruiterijgevecht.

63. Twee benden ruiters zijn in een hevig gevecht gewikkeld; eenige vluchtelingen werpen zich in de rivier. Op den voorgrond liggen dooden en gekwetsten.
Geteekend: onderaan, rechts.

Hoog 73. Breed 108 cM. Paneel.

Dezelfde.

64. Twee troepen ruiterij betwisten elkander den overtocht over een brug; enkele gekwetsten vallen in den bergstroom.

Hoog en Breed als voren.

S. V. G. (gemerkt)

65. Italiaansch landschap met grootsche ruïne, bij ondergaande zon.

Hoog 56. Breed 89 cM. Paneel.

A. van den Tempel.

66. Buste van een geleerde, in zwarte kleeding met witte kraag en breed geranden hoed. Waarschijnlijk Hugo de Groot.

Hoog 28. Breed 25 cM. Paneel.

Dezelfde.

67. Portret van Elsje van Houweninghe, in zwarte kleeding met breede kanten kraag en muts.

Hoog en Breed als voren.

J. F. Tenry. (1704)

68. Stil en woelend water met verschillende vaartuigen.

Twee stuks pendanten.

Hoog 24. Breed 40 cM. Paneel.

J. Uchtervelt.

69. Een krijgsman speelt kaart met een boer, waarbij een derde persoon als toeschouwer.

Voor de tafel is eene jonge dame in rijke kleeding neergezeten.

Hoog 38. Breed 28 cM. Paneel.

A. van der Venne.

70. Jezus, op weg naar Golgotha, bezwijkt onder het kruis. Grisaille.

Geteekend: onder aan, links.

Hoog 46. Breed 74 cM. Paneel.

A. Verboom. (gemerkt)

71. Boomrijk landschap met figuren.

Hoog 27. Breed 35 cM. Paneel.

Joost Vinck.

72. Gezicht op een dorp aan een breede rivier gelegen. Op den voorgrond eenig geboomte waaronder een jager met twee honden.

Eenige zeilvaartuigen zakken den stroom af, een veerpont steekt over naar den verderen oever.

Geteekend, onderaan, in het midden.

Hoog 67. Breed 89 cM. Paneel. Ovale vorm.

Dezelfde.

73. Voor eenige landelijke woningen graast een kudde, door een herder bewaakt. Links trekken twee landlieden met muildieren een brug over.

Geteekend: onderaan, in het midden.

Hoog en Breed als voren.

W. van Vliet (1634)

74. Magistraat in zwart kostuum met bruine golvende lokken en kanten kraag.

Geteekend: bovenaan, links.

Hoog 75. Breed 64 cM. Paneel.

P. van der Werff.

75. Een krijgsoverste in harnas, tot de knien uit; de linkerhand rust op den helm.

Hoog 135. Breed 110 cM. Doek.

C. Willarts. (1647)

Kapitale Mythologische voorstelling.

76. Op een gedeeltelijk zandige kust, rust Poseidon, omgeven door nimfen en satirs. Op de zee nadert Amphitrite, getrokken door dolfijnen en omstuwd door spelende Tritons.

Geteekend: onderaaan, links.

Hoog 106. Breed 180 cM. Doek.

J. Willaerts.

77. Woelend water met visschersvaartuigen bij een havenhoofd.

Hoog 38 Breed 48. Paneel.

---

78. *Antiek.* — Deur van een Triptikon met voorstelling van Maria Magdalena.

79. *J. Asselijn*, (als). Italiaansch landschap met ruïne.

80. *J. Asselijn*, (naar). Italiaansche landschappen met figuren. Twee stuks.

81. *L. Bramer* (Manier). Christus met de overspelige vrouw.

82. *Moucheron* (Genre). Bergachtig landschap met vee en figuren.

83. *P. Quast* (naar). Een boer bezig visch schoon te maken.

84. *Teniers* (naar). Boerenbinnenhuis met drie figuren

85. *R. de Vries* (als). Boerenhoeve aan een rivier.

86. *R. de Vries* (naar). Dorpsgezicht met waterstroom.

87. *J. De Weth* (als). De geboorte van Jezus Christus.

88. Portret eener rijk gekleede jonge dame. Miniatuur op koper.

89. Mansportret naar Golzius, op koper; bijbelsche voorstelling op paneel. Twee stuks.

90. Parkgezicht met fraaie vogels bij een vijver. Schoorsteenstuk.

91. Portret van Prins Willem III; op paneel.

92. Bijbelsche voorstelling, door een oud meester.

93. Boomrijk landschap, op paneel.

94. Zeegezichten met vaartuigen. Twee stuks, op paneel.

95. Mythologische voorstelling; landschap met vee. Twee stuks op doek.

96. Gravuren en oleographien. Drie stuks, met heilige voorstellingen.

97. Verschillende voorstellingen op doek en paneel. Vijf stuks.

98. Eenige schilderijen met diverse voorstellingen, op paneel. Bij koopen.

Porseleinen, Meubelen, enz.

99. Een blauw Delftsche pot, met bloemen.

100. Twee blauw Delftsche potjes, met deksels.

101. Twee blauw Delftsche kannen met oor; decor met Chineezen.

102. Twee Japansche kannen met oor; rood en blauw bloemendecor.

103. Twee blauw porseleinen kannen, met Chineezen.

104. Een dito, met landschap.

105. Een dito, met bloemen.

106. Vijf Japansche tuitfleschjes met rood en blauw bloemendecor.

107. Twee blauwe tuitfleschjes en een blauw bekertje.

108. *a*) Een fraai geëmailleerde trekpot en melkkan, met landschap en veelkleurigen rand.
b) Zes paar geëmailleerd theegoed, een schotel over, gedecoreerd als voren.

109. Acht paar Étagèregoed, drie schotels over; rood met verguld.

110. Acht paar gekleurd mandarijn koffiegoed.

111. Zes paar, en een schotel over, dito dito, als voren.

112. Zes paar theegoed, fraai geëmailleerd met goud en veelkleurigen rand.

113. Een Sèvre kop en schotel; voorstelling met Chineezen in goud op zwarten grond.

114. Een dito dito; verguld met stadgezicht te Weenen.

115. Een dito dito; donker blauwe grond met goud en ornamenten.

116. Een Japansch geribt trekpotje; rood, blauw en verguld

117. Een Fransch porseleinen theepot, met verguld.

118. Een blauw porseleinen theebusje, met koperen dop.

119. Twee Fransch porseleinen schoorsteenvazen; verguld met geschilderd landschap, voet en stolp.

120. Een dito dito, kleiner, rood met verguld.

121. Twee gekleurde schoorsteenvazen, met opgewerkte bloemguirlande.

122. Een dito kan, als voren.

123. Twee porseleinen bekers; verschillend.

124. Een porceleinen schoorsteenornament, chineesche vrouw.

125. Vier dito dito, kleiner; mansfiguren.

126. Vier biscuit schoorsteenvazen; verschillend.

127. Twee schoorsteenvazen, gekleurd met bloemen.

128. Divers blauw en gekleurd porselein; twee koopen.

129. Een Venetiaansch glazen karaf.

130. Een fraaie glazen beker met deksel, gegraveerd met zinnebeelden van het Hymen.

131. Een Rijnwijnbokaal, gegraveerd met het opschrift: „Maekt U goeje vrinden."

132. Een geslepen kristallen beker.

133. Twee groote glazen wijnkelken.

134. Vijf stuks gegraveerde en geslepen wijnglazen; verschillend.

135. Zeven wijnglazen met gewerkten voet.

136. Zes dito dito (verschillend).

137. Acht wijnglazen, hoog model, met geslepen rand.

---

138. Een zeer fraaie, kapitale, palisanderhouten kast, opgelegd met ebbenhouten kussens en sierlijk gebeeldhouwde ornamenten. Op de vooruitspringende kap, in het midden, een gesneden wapen; het onderstuk met een lade.

Hoog 215. Breed 190 cM.

139. Een staand palisanderhouten klokje.

140. Geelkoperen gewerkte tang, aschschop en blaker. Vijf stuks.

141. Een eikenhouten spinwieltje, schildpadden doosje en flakonnetje.

142. Een tinnen bierkroes en bruinaarden baardman kruikje.

143. Zes fleschkurken met zilveren montuur.

144 Een roodglazen tafelschel met metalen handvat.

145. Een broche en twee oorbellen van groene steenen.

146. Een kralensnoer en een horlogekoord, met gouden sluiting.

147. Een barnsteenen snoertje, parelmoeren naaldenkoker en cachet. Drie stuks.

148. Twee koperen horlogekettingen.

149. Zeven zilveren munten, waaronder van Koning Willem I.

150. Verschillende koperen munten; een koop.

151. Verschillende koperen gedenkpenningen; een koop.

Teekeningen en Gravuren.

152. *Beauduin, P. Quast, Rubens, de Wit.* Teekeningen. Vijf stuks.

153. *J. C. Cornet, Bos.* Figuurstudiën enz. Negen stuks.

154. *Kinkee, Wagner* e. a. — Gekleurde teekeningen Zeven stuks.

155. Naar *Rembrandt, Wouverman,* e. a. — Zeven stuks teekeningen.

156. *N. Vicart,* e. a. Hollandsche dorps- en stadsgezichten. Achttien stuks.

157. Verschillende teekeningen door Italiaansche meesters. Dertien stuks.

158. Teekeningen door oude meesters. Een koop.

---

159. *J. M. Ardell.* Portret van Lady Mackintosh; zwarte kunst.

160. *Allard* naar *Berchem* en anderen. Diverse gravuren.

161. *Bonnet, Chiavonetti, Le Prince.* Landschappen en figuren. Tien stuks.

162. *Brouwer, Ostade* en *Teniers.* Boerengezelschappen Elf stuks.

163. *Buys*, *Houbraken*. *Quinckhardt*, e a. Portretten van vorsten, staatslieden en geleerden.

164. *Byrne*, *Vivares*, enz. Landschappen naar *Both* e. a. Negen stuks.

165. *Calame*, e. a Eenige gravuren en lithographiën.

166. *J. Daniell*. Samuel en Eli; zwarte kunst.

167. *Goltzius*, *Lucas van Leyden* en anderen. Gravuren. Dertien stuks.

168. *Hind*, e. a. Twaalf stuks prenten; zwarte kunst.

169. *Offermans*, *Goltzius* en *Savry*. Verschillende gravuren. Elf stuks.

170 *Rembrandt*. Vijf stuks diverse etsen.

171. *Sandi*, e a. Gezichten op Italiaansche steden.

172. Eenige spotprenten en photographiën.

173. Gravuren naar verschillende meesters. Een koop-

174. Portefeuille met lithographiën en staalgravuren.

175. Portefeuille met gravuren en prenten naar en door verschillende meesters.

176. Portefeuille met teekenvoorbeelden, geschilderde en andere studiën.

Boek- en Prentwerken.

177. *Commelin.* Beschrijvingen der stad Amsterdam, met afbeeldingen.

173. *Punt, Rademaker, enz.* Afbeeldingen van oudheden, landhuizen, enz.

179. *Van der Willigen.* Vaderlandsche schilderkunst (3 deelen en aanhangsel). — *Le Comte.* Konst Cabinet. (1ste deel)

180. Werken van Flavius Josephus, met prenten door *Luiken.*

181. Werken van Vondel. Praeltoneel der doorluchtige mannen. Drie stuks.

182. Werken over godsdienstige onderwerpen, met afbeeldingen. Een koop.

183. Catalogi van verzamelingen en veilingen. Een koop.

ILAP85-D550

1885 Sept. 7 LeRoB c.1
Roos, Cor/Oude schilderijen, teek
85-P550
3 3125 01148 8209

VERKOOP-ORDE.

Maandag 7 September 1885,

des voormiddags 10½ ure.

SCHILDERIJEN	No.	78	tot	98.
„	„	1	„	77.
TEEKENINGEN	„	152	„	183.
PORSELEIN	„	99	„	151.

Typ. de Brakke Grond.